



Direction générale de la cohésion sociale
Service des droits des femmes et de l'égalité entre les femmes et les hommes

Veille de l'actualité « spéciale Belgique » – 22 décembre 2017

À la une

Axelle, magazine féministe mensuel, édité depuis 1998 par l'association **Vie Féminine** et réalisé par une équipe de journalistes indépendant-es, lance son nouveau numéro hors-série (janvier-février 2018), disponible dès le 18 décembre, sur le thème « *Racisme en Belgique. Solidarités de femmes* », pour questionner les fondements de la société belge et proposer des alternatives inspirantes. « *Deux situations politiques concrètes, deux visages de notre société* », explique la rédaction. « *D'un côté, l'exclusion, la discrimination, le rejet ; de l'autre, des femmes qui s'entraident et qui fabriquent, entre elles et avec d'autres, de la solidarité tournée vers l'action, vers la transformation. Vers un monde plus juste* ». Et **Axelle** de se questionner : « *n'est-ce pas ce à quoi nous aspirons toutes et tous ?* » « *Mais cet idéal ne se réalisera pas si les femmes sont divisées* », poursuit le magazine, « *en particulier dans un contexte socio-économique qui tente de nous dresser les un-es contre les autres. Comment nous unir ? Comment mettre en commun nos forces, nos ressources, nos aspirations ? Un premier pas serait, nous dit la féministe afro-américaine Bell Hooks, de nous confronter à la réalité du racisme. Car le racisme divise les femmes entre elles, de la même façon qu'il hiérarchise l'humanité. Et il n'épargne pas la société belge. Ce numéro est donc une proposition pour dépasser les frontières qui nous séparent* ».



Institut pour l'égalité des femmes et des hommes



À l'occasion de ses 15 ans d'existence l'**Institut pour l'égalité des femmes et des hommes** publie un bilan intitulé « [15 ans au service de l'égalité](#) », Ce document revient sur la création de l'Institut ainsi que sur ses activités quotidiennes et ses fonctions. L'IEFH est une institution publique fédérale, il protège et promeut l'égalité des femmes et des hommes. La publication montre aussi le rôle que l'Institut a joué dans différents domaines d'action, parmi lesquels les discriminations fondées, notamment, sur le sexe et la grossesse, la violence basée sur le genre, l'emploi et le temps libre, l'indépendance économique, le « gender mainstreaming » et la thématique transgenre. À l'occasion de ses 15 ans, le Conseil d'administration de l'IEFH a sélectionné [15 parrains et marraines du passé](#)

[et aussi du futur](#), soit 30 personnes, afin de les récompenser pour leur engagement en faveur d'une société plus égalitaire sur le plan du genre. Selon l'IEFH, « *elles se sont battues dans le passé en faveur de l'égalité de genre et continuent la lutte aujourd'hui (...) et ont participé aux changements des mentalités et comportements. Il est certain que leur soutien peut contribuer à augmenter la visibilité de l'Institut et contribuer inscrire l'égalité dans les faits.* »

Revue de presse

WEINSTEIN – L’Affaire WEINSTEIN a eu en Belgique un retentissement équivalent à celui que nous avons vécu en France. Nous ne reviendrons pas sur l’ensemble des articles et tribunes publiées sur le sujet. Sexisme, harcèlement, dénonciation, justice, pistes pour agir... à plusieurs reprises le sujet a fait la une du quotidien qui y a consacré de nombreuses pages. Notons que le 14 novembre, Marlène SCHIAPPA était l’invitée du **Soir**. Elle analysait pour le journal l’impact des affaires sur les droits des femmes et soulignait, qu’au-delà de la parole, c’est aussi l’écoute qui a été libérée. Le même jour le quotidien de Bruxelles présentait une expérience pilote lancée dans trois hôpitaux du pays dont le CHU de Liège. Le constat est le même que chez nous : « *trop rares sont les victimes de violences sexuelles qui osent porter plainte* ». À Liège, le parquet et la police locale collaborent avec l’hôpital au sein d’un « **Centre pour les victimes de violences sexuelles** » afin d’apporter des soins médicaux et psychologiques, mais aussi d’assurer un suivi judiciaire. Signalons que le débat sur l’écriture inclusive s’est aussi invité en Belgique.



EUROPOL – Le 6 décembre, la commissaire générale de la police fédérale belge, Catherine DE BOLLE a été élue directrice générale de l’agence européenne de coopération policière et criminelle **Europol**. **Le Soir** du 7 décembre évoque « *une nouvelle étape dans un parcours sans faute* » et « *une carrière exceptionnelle* » (synthèses des 21 février et 20 mars 2012).

ARMÉES – En Belgique, les femmes représentent 8 % du personnel des armées. **Le Soir** (2 novembre) a assisté à une journée d’information, organisée par le ministère de la Défense, totalement consacrée aux femmes pour les convaincre de s’engager. Le journal explique que dans l’armée, même si elles sont encore peu nombreuses, les femmes sont « *un peu plus reconnues* » et « *de plus en plus respectées* ».



POLITIQUE – « *Pourquoi les femmes quittent la politique* », tente d’expliquer **Le Soir** du 9 octobre. Le journal constate en effet que plusieurs élues ont récemment renoncé totalement ou partiellement à la politique. Parmi les explications données par le quotidien : le rapport moins attaché des femmes au pouvoir, la violence et l’agressivité en politique, et la séquence de l’actualité politique belge de ces derniers mois, émaillée de scandales et de crises en tous genres.

PAUVRETÉ – **Le Soir** du 28 octobre annonce un « *Plan Grand Froid indispensable et insuffisant* ». Comme en France, la Belgique se penche sur le nombre de sans-abris qui progresse de plus en plus vite. Comme en France, on trouve de « *plus en plus de femmes* » à la rue.

ÉDUCATION – **Le Soir** du 9 octobre dévoile une étude basée sur l’enquête PISA 2015 (Programme international pour le suivi des acquis des élèves mené par l’OCDE) sur les résultats des élèves dans la **Fédération Wallonie-Bruxelles**. Les scores sont « *plombés par les filles* », n’hésite pas à titrer le quotidien, qui souligne « *des résultats à contre-courant de l’histoire* » et en contradiction avec la moyenne des pays de l’OCDE. En Belgique francophone, « *elles passent sous le niveau des garçons en sciences et en maths tandis qu’elles perdent leur avance en lecture* ». Quant aux raisons de ces résultats, les spécialistes avouent pour l’instant qu’elles sont « *incompréhensibles* ». Signalons qu’une étude menée en Belgique (**Le Soir** du 18 octobre) indique que les jeunes filles (15-24 ans) sont le choix des études est souvent guidé par le genre. Les jeunes femmes sont toujours poussées vers les « *métiers de filles* », et une sur cinq n’a pas pu suivre les études qu’elle souhaitait.



ESPACE PUBLIC – Sous le titre « *Faut-il bannir toute allusion au genre dans l'espace public ?* », le « Débat du jour » du **Soir** du 16 novembre signale qu'à New York, « *les annonces dans le métro seront bientôt plus « neutres » faisant moins référence aux différences entre genres* ». Martine COOLS, pédiatre et endocrinologue, estime que « *tout le monde n'est pas d'accord avec un monde binaire* ». Sarah SEPULCHRE, professeure en communication, indique qu'il n'est « *pas toujours possible de « dégenrer » l'espace public* ».

AVORTEMENT – Sous le titre « *Avortement : des hommes se confient* », **Le Soir** du 17 novembre annonce « *La place de l'homme* », un documentaire de Coline GRANDO. Le journal souligne que les témoignages de cinq hommes dont la partenaire a subi une IVG montrent « *des sentiments contrastés d'exclusion, de culpabilité ou d'impuissance* ». « *Un vécu moins abstrait qu'il n'y paraît* », « *qui pose la question des rapports hommes-femmes* », commente **Le Soir**.

SÉRIES – « *Les fictions belges respectent la parité* », constate **Le Soir** du 7 décembre. « *Les femmes sont plus nombreuses mais gardent le rôle de mères et d'épouses* ». Le CSA belge a en effet analysé huit séries et webséries produites ou coproduites par la **RTBF** et constate, une augmentation des personnages principaux féminins, l'importance du couple et de la famille, une surreprésentation de la criminalité féminine, un manque de diversité et très peu de créatrices ou de réalisatrices. Le 17 octobre, à l'occasion d'une rencontre avec l'actrice suédoise Babett KNUDSEN (« *Borgen* »), le quotidien de Bruxelles souligne que « *les spectateurs veulent plus de femmes à l'écran* ».

VIDÉO – Sous le titre « *Ces réacs cachés dans l'ombre de jeuxvideo.com* », **Le Soir** du 7 novembre dénonce « *une minorité réactionnaire, masculiniste et raciste, sévit depuis des années sur l'un des plus grands forums en ligne européens* ». L'enquête du quotidien met en lumière les agissements (harcèlement, menaces, etc.) bien difficile à traquer sur des sites qui reçoivent plus de six millions de visites uniques chaque jour...

BANDE DESSINÉE – Le 1^{er} novembre dernier Florence MIXHEL est devenue la première rédactrice en cheffe de l'octogénaire, mais toujours juvénile hebdomadaire belge de bandes dessinées **Spirou**, fondé par l'éditeur Jean DUPUIS le 21 avril 1938. Sous le titre « *60 % des BD sont achetées par des femmes* », **Le Soir** du 21 novembre dresse son portrait. Florence MIXHEL ne voit pas dans sa nomination « *une victoire féministe dans un domaine encore très masculin* ».

