

Alain Duault, *Une Femme de feu-Le roman de la Malibran*, Gallimard, 2021, 129 p, 16 €.



1808 Paris 1836 Manchester

Maria de la felicidad Garcia, née en France en 1808 de parents chanteurs espagnols, fut l'épouse de François Malibran (Français naturalisé américain) ; elle vécut ensuite avec le violoniste Charles de Bériot qu'elle épousa et dont elle eut un fils Charles - Wilfrid.

Le récit est une autobiographie fictive, l'auteur tient la plume d'un journal imaginaire de la Malibran dans les derniers mois de sa vie. Il entremêle des extraits de lettres et quelques articles de presse musicale de l'époque. Il retrace ses souvenirs de jeunesse, l'importance de l'éducation de ses parents qui étaient chanteurs d'Opéra et menaient une vie spartiate à courir le cachet artistique. Elle reçut une éducation musicale très tôt par la volonté de son père qui avait décelé ses aptitudes exceptionnelles. L'un de ses premiers rôles fut Rosine dans le Barbier de Séville de Rossini. Elle fut extrêmement célèbre au XIX^e siècle le public fut enthousiasmé par son talent.

Après un bref séjour aux États-Unis avec son époux François Malibran, elle le quitte et décide de mener sa carrière en Europe et reprend des tournées à Londres, à Paris, en Italie à Milan (à la Scala), à Venise (La Fenice), à Bologne, à Naples. Partout elle est ovationnée. Elle chanta le rôle de Zerlina dans le Don Giovanni de Mozart, mais aussi Norma de Bellini ; elle chanta Desdémone dans l'Otello de Verdi, elle crée le rôle d'Inès de Castro dans l'opéra de Persiani. Elle réussit à monter sur scène les deux derniers mois de sa vie, après un grave accident de cheval (commotion cérébrale et hématome) et meurt à Manchester en 1836. Elle fut aussi compositrice de romances ; elle jouait du piano avec aisance.

Maria Malibran a connu Rossini et aussi toutes les célébrités des salons romantiques de Paris (Musset, Lamartine, Victor Hugo, Georges Sand. Elle rencontra Chopin et Liszt.

Sa plus jeune sœur Pauline Garcia est connue comme soprano sous le nom de Pauline Viardot (elle fut l'amie de Turguéniev).

L'auteur Alain Duault né en 1949- est poète et musicologue (il a rédigé le *Dictionnaire amoureux de l'Opéra*, 2012, éd. Plon) a fait des émissions de radio à France musique et divers CD thématiques sur des musiciens du XIX^e siècle.