

MARIE OCTAVE MONOD

Une femme libre

Cet ouvrage se fait l'écho d'une vie de femme au tempérament ardent et généreux, qui fut confrontée à deux guerres mondiales et surmonta de douloureuses épreuves personnelles. Il s'inspire d'archives inédites, journal intime et correspondance : témoignage précieux d'une personnalité d'exception.

Situation rare dans sa génération : Marie Octave Monod, née en 1876, a su garder tout au long de sa vie sa liberté d'action et de création, exister par elle-même. Tout en restant profondément attachée à son mari, qui fut un collaborateur de Marie Curie.

Elle n'a eu de cesse de défendre la cause des femmes, de les protéger des dangers de la prostitution, de lutter pour leur accès aux études supérieures, posant ainsi les premiers jalons de leur émancipation.

Historienne et écrivaine, elle est l'auteure d'une biographie de Daniel Stern, où elle met en valeur l'indépendance d'esprit et de cœur de la comtesse d'Agoult.

Foncièrement républicaine, progressiste, patriote et antimilitariste, elle fut dreyfusarde à 20 ans, et fervente de Clemenceau.

Devenue agnostique, elle demeura marquée par la religion protestante, par une éthique et une exigence de liberté intellectuelle.

C'est une voix singulière qui nous parle, nous éclaire, nous bouleverse.



BRIGITTE JOSEPH-JEANNENEY est petite-fille de Marie Octave Monod. Normalienne et énarque, elle est agrégée d'histoire.

Elle a publié *Autour du malade, le cancer : dire ou ne pas dire ?* chez Odile Jacob. Elle est l'auteure de deux romans (*Nocturne au Louvre* et *Dans l'ombre d'Anshoë*) publiés chez Cohen&Cohen en 2017 et 2019, et de cinq recueils de nouvelles publiés chez Triartis.

EAN : 978 23 81860 060
Prix public : 20 euros



Les Éditions du Palais

MARIE OCTAVE MONOD – Une femme libre

BRIGITTE JOSEPH-JEANNENEY

Brigitte Joseph-Jeanneney

MARIE OCTAVE MONOD

Une femme libre

PRÉFACE DE
Michel Winock


Les Éditions du
Palais

