

Parutions récentes : lectures pour l'été

Des romans tissés à partir d'histoires vraies autour de femmes éprises de liberté et qui déchirent le carcan pesant de leur entourage

NEZIDA de Valérie Paturaud, éd. Liana Lévi. 186 p. (17 €)

L'aïeule de l'autrice fut membre de la famille Soubeyran. Elle connut un destin mouvementé, dans la Drôme protestante de la fin du XIX^e siècle. Nézida ne veut pas rester paysanne ; ayant repoussé des prétendants, elle épouse à Dieulefit l'homme qu'elle aime. Installée à Lyon elle s'engage dans l'entraide protestante tout en rêvant d'étudier pour devenir infirmière.

LOUISE DES OMBRAGES, d' Yves Viollier, éd. Presses de la Cité, 268 p. (19 €)

L'auteur, natif de Vendée, a cherché à faire revivre la mémoire et le souvenir d'une jeune peintre oubliée Marie Renard qui exposa à Paris dans les années 1920/1930 et dont quelques tableaux sont conservés dans les musées de La Rochelle, La Roche-sur-Yon. L'auteur lui donne le nom de Louise et évoque le marais poitevin sa source d'inspiration. Sa carrière fut brisée et on sait pourquoi on la retrouva morte au côté de son père. Deux suicidés engloutis par le silence de la « Venise verte » et maudits au village.

AMOUREUSES de Frédéric Baptiste, éd. Julliard, 264 p. (29 €)

En 1938, Claire épouse d'un industriel du Havre vit trompée. Enceinte de son second enfant, elle fuit une famille bourgeoise et se réfugie à la campagne, elle est accueillie par un couple Edouard et Marthe. Après la naissance de son enfant Claire tombe amoureuse de Marthe et réapprend à vivre.

